



L'interview avec Maya, l'écrivaine du projet "Regard féminin", Saint-Pétersbourg. Partie 3

<https://youtu.be/kj8Oof92A4g>

Добрый день всем! Сегодня у нас в гостях на канале Parle Russe...

- Да, это один рассказ и второй рассказ. Второй рассказ очень философский, конечно же. И он связан с моей деятельностью в благотворительности. Я вам расскажу спойлер, потому что вам будет легче читать. Спойлер, да, спойлер. Это рассказ о том, сейчас я расскажу.

В Петербурге есть своя святая покровительница. Ее зовут Ксения, как вашу завтрашнюю гостью, потому что ее называли родители в честь этой святой. Святая Ксения, Ксения Блаженная. Это живой человек. Она жила много-много лет назад в Петербурге и была жена военного.

- Это, извините, это как patron, saint patron, мы говорим, как святой покровитель. Покровитель, покровитель, Ксения. Да, protectrice de la ville.

- Святая Ксения, можно так сказать. Святая Ксения, да, святая Ксения. Но это настоящий живой человек, да, Ксения. Когда это, наверное, в Екатерининские времена было, наверное, это был 18-й или 17-й, нет, 18-й, наверное, век. Ну очень-очень давно, когда Петербург только начинался. И она была замужем за военным. Его звали Андрей. И у них была очень большая любовь, да, и у них была большая любовь. Они очень сильно любили друг друга. И они прожили вместе два года или как-то очень мало. И он умер. И когда были похороны, то все заметили, что с ней что-то происходит. Она переделалась в одежду военную форму своего мужа, а это был мундир красного и зеленого цвета. Такие были цвета в русской армии, красный и зеленый. И пришла на похороны и сказала, что это хоронят Ксению.

- В общем, немножко объясню. То есть, когда муж умер, через два года муж умер, и Ксения пришла, она была очень молодой, она одела его одежду, да, его одежду, и сказала, что это Ксения умерла, что это она. А себя просила называть его именем. Я Андрей, а Ксения умерла. Она сказала, что она была в сонном, в сонном море.

- Она сказала, что это Ксения, и все думали, почему. Это выглядело как помешательство. Они думали, что она психологически больная, может, ей плохо очень. Но она больше не вернулась к обычной жизни.

- Она раздала все свое имущество и ходила как clochard, да, как сказать, да, по городу. Она дала все свои вещи людям. Есть такое слово юродивый, блаженный, юродивый.
- Вот это люди без дома.

- Ты говорила простые слова. Но больше не зови философов, ладно?

- Да, отлично. Все отлично. То есть, это тоже люди, которые... Бездомные, у них нет дома. Это нищие.

- И еще немножко как будто бы подключенные к верху. То есть они не здесь живут.

- Они не живут такой реальной жизнью. Они как будто...

- И ей помогали, давали милостыню. А потом она стала творить чудеса. Она предсказывать стала разные вещи, помогать людям. То есть она при жизни уже стала святая. И когда она умерла, ее мощи на Смоленском кладбище хранятся, сейчас вот могила ее. И есть такая вера, что она помогает всем людям, с любыми просьбами к ней идут. И самое главное, в любви она помогает. В любви, в семейных отношениях, деторождения. Такая преамбула.

Теперь про рассказ. В моем рассказе у молодой девушки погибает муж. И она не может... Она современная девушка. Она долго не могла выйти замуж. И одна подруга ее познакомила с ее мужем. Эту подругу звали Ксения. И у нее были зеленый, красный цвет волос. Это современная девушка. Ксюха, так ее звали. И у них была большая любовь. Он занимался общественной работой. Его убили.

- В этой истории это тоже история с девушкой, которая встретила son mari. Он был активист, который помогает людям. Те, кому не нравилось, то, что он делал, его убили.

- И она перестала ходить на работу, перестала следить за собой. И стала забывать сама себя.

- И когда его убили, мужа, это Ксения. Нет, так звали подругу. Это девушка. Она не могла жить реальной жизнью.

- Она оставила реальную жизнь. И никто не мог ее вернуть в нормальную жизнь. Она очень страдала, мучилась. И однажды на скамейке Екатерининского садика она целый день кружила тоже по городу. У нее была своя квартира пока еще. Но ипотеку она уже не могла платить. Она уже не могла, она не могла работать психологически. И даже в момент, когда она почувствовала неприятный запах. Грязи, мочи, пота. И вдруг она очнулась, и увидела, что рядом с ней сидит бездомная женщина. Она очень плохо пахнет. И она подумала в первый раз про этих людей. Где они ночуют, куда она сейчас пойдет, что она будет делать. И бездомная что-то ей сказала, такое мудрое. И это, наверное, тоже была Ксения. Только ее дух, как бы воплощенный. И она ушла. А девушка на следующий день пошла в благотворительную организацию и стала там работать. И вернулась к жизни по-другому. И эта женщина, после, она встретила с этой женщиной. И тоже просила назвать ее именем своего мужа. Она поняла что-то.

- И она пошла в ассоциацию, которая помогает. И она начала делать это и помогать людям. Очень долго. И как бы Ксения, которая была saint patron de Санкт-Петербург.

Как бы она была в этой женщине, и она нашла эту миссию. И эта женщина, и после, она просила всех, чтобы её называли именем ее мужа, который был убит.

- Получилось очень долго. Никогда не спрашивайте философа ни о чем, потому что он начнет вам отвечать.

- Да, но это очень интересно. Сейчас, когда вы будете уже читать историю на русском, вы уже знаете, да, о чем это, о чем это, да, вы будете все хорошо понимать.

Спасибо, Майя, прекрасная презентация истории. И сейчас Вы рассказали, откуда это все, да, откуда эта идея, да. Мне очень интересно, потому что я читала ваши рассказы, да. И я уже понимала, когда вы начали говорить о Ксении, я понимала, что это вот прототип такой, да, прототип. Хорошо.

Майя, скажите, пожалуйста, какие советы вы можете дать нашим гостям, а также слушателям, зрителям, которые учат русский язык?

- Мне кажется, что язык это, в первую очередь, общение. Когда дети начинают изучать язык, они не учат правила, грамматику и вот это все. Они учат общаться. И поэтому мне кажется, надо начинать с того, чтобы говорить, не заботясь о том, правильно ли вы говорите, а заботясь о том, чтобы вас поняли. Вы что-то покажете руками или еще что-то. Пожалуйста, И для этого нужен человек. Все, что нам нужно, это просто люди, на самом деле. Это большое. Это единственное, что без чего человек не может обходиться, правда. То, что ему нужно, это люди.

Поэтому, чтобы изучать русский или какой-нибудь другой язык, найдите себе друга. По переписке. Или, может быть, не знаю, по интересам, да. И попробуйте общаться, просто разговаривать.

- Майя говорит...

- Сейчас нет, сейчас границы уже ужесточились вот физические, ужесточились, на самом деле, я верю в то, что мир меняется и то, что сейчас происходит, это временное такое явление, потому что исторический процесс так устроен, что границы исчезают, они останавливаются. Поэтому есть интернет и общаться можно. Вот наш проект, это свидетельство тому. Мы все живем в разных странах, но общаемся так, как будто мы семья. Поэтому технологии объединяют этот мир, мне кажется.

- Маленькие комментарии, да, Майя, спасибо большое. Да, я знаю, вот, у Бенуа, да, есть друзья, он ходит в православную церковь, и там тоже люди, которые приходят, они тоже любят петь в хоре, они любят, например, православие, и они могут разговаривать на русском. Это тоже как по интересам, да, это вот друзья по интересам, или друзья в какой-то группе в интернете, да, например,

Спасибо вам большое за это интервью, столько всего интересного, что, я думаю, наши зрители и слушатели могут много раз, да, слушать, смотреть это видео и изучать вот все какие-то особенности русского языка, и это был нереально просто красивый русский язык, да, такой литературный, красивый, философский, да, настоящий, да, настоящий, это был настоящий русский язык, вот.

И если вы хотите больше таких интервью, то вот наши зрители канала Parle Russe, пишите нам комментарии, да, пишите ваши, ваши мнения, да, ставьте Like, да, и мы будем записывать новые видео с такими прекрасными представителями вот русской культуры.

До встречи в следующем видео.

До свидания.